

# CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires  
Mayo 12  
de 1911  
Año VI, No. 300

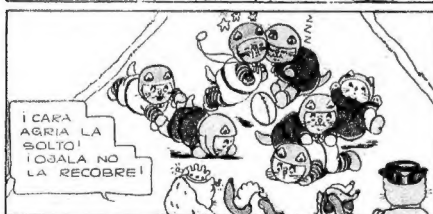
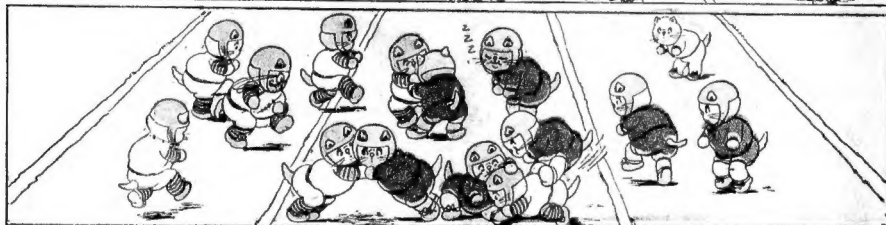
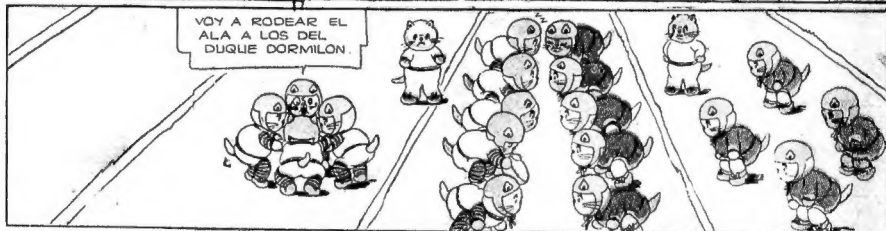
**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS

## La GATITA PRINCESA CON DRATON

FALTA UN MINUTO  
DE SUEÑO Y  
EL EQUIPO DEL  
DUCHE DORMILON  
LLEVA  
UNA VENTAJA DE  
7 A 6 CONTRA  
EL DEL  
CONDE CARA  
AGRIA.

¡NO LOS  
DESE PA-  
SAR.  
DUQUE  
DORMILON!

¡NO LA OYE,  
ALTEZA!  
¡ESTA ME-  
DIO DOR-  
MIDO!



# La Patrulla Policial

REDDIE SULLIVAN y CHARLIE SCHMIDT

**EL ENANO OMM DERROTA AL SARGENTO PAT CON SU ASOMBROSA FUERZA Y AGILIDAD ACROBATICA.**

-9-



¿USTED SE ARREPENTIRA, LE OFRECEREMOS UNA MUESTRA DE LO QUE LE ESPERA



ESTA CASA SE HALLA BASTO MI PROTECCION.



“A ESE HAY QUE ASUSTARLO



**R**ÁPIDO COMO EL RAYO, OMM DESARMA AL PISTOLERO CON SU PARAQUAS..



“Y CON CASI IDENTICO MOVIMIENTO PONE FUERA DE COMBATE AL OTRO.



NO PONGAN ESA CARA DE MARMOTAS. LLEVO...



CHALECO A PRUEBA DE BALAS



“Y LUEGO ENTREGARAN SU DINERO AL DUENO EN PAGO DE DAÑOS Y PERJUICIOS.



ME DIJO QUE LE ENTREGARA A USTED ESTOS REVOLVERES... OIGA, ESE HOMBRITO EMPIEZA A GUSTARME



GERA DIVERTIDO DETENERLO. ES UN INDIVIDUO ASOMBROSO.

Copyright © 1933, Billy Features Syndicate, Inc. World rights reserved

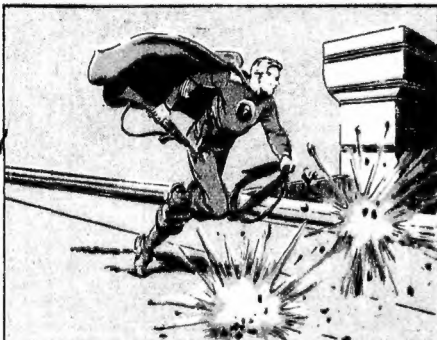
-9-

# Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO

**J**ORGE OBSERVA EL CAMPAMENTO POR LA VENTANA DEL DESPACHO DEL DIRECTOR DE LA CARCEL. LOS GUARDIANES, ADVERTIDOS POR LA ALARMA, APUNTAN A LOS PRISIONEROS CON PIEZAS DE ARTILLERIA LIVIANAS.



**D**E PRONTO, JORGE ARRAJCA UN RIFLE ELECTRICO DE LA PARED. "SOY LA ULTIMA ESPERANZA DE ESOS POBRES PRISIONEROS", GRUÑE.



**C**ON UN ROLLO DE SOGA EN LA MANO, JORGE SUBE CORRIENDO A LA AZOTEA DEL EDIFICIO. LOS CENTINELAS ABREN FUEGO.



**A**TANDO UN EXTREMO DE LA SOGA, SE DESCUELGA AL SUELO...



...Y ABRE FUEGO CON SU RIFLE ELECTRICO, SEMBRANDO UNA CONFUSION MOMENTANEA ENTRE LOS GUARDIAS.



**A**NTES DE QUE AQUELLOS TENGAN TIEMPO PARA REORGANIZARSE, SON ATACADOS POR LOS PRISIONEROS.

(CONTINUARA)



IGNORANDO QUE UN ESPÍA DE A BORDO HA INDICADO, POR MEDIO DE UN ESCAPE DE PETROLEO, LA RUTA QUE SIGUE EL SUBMARINO A "ARPON", EL "NAUTILUS" LLEGA AL LUGAR DEL NAUFRAGIO.

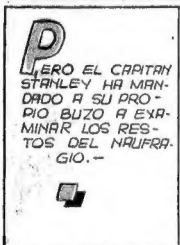


YA NO SE VE MAS PETROLEO, "ARPON"

ESO QUIERE DECIR QUE ENCONTRARON EL TESORO



¡ PAREN MAQUINAS, Y QUE BAJE EL BUZO !



**P**ERO EL CAPITAN STANLEY HA MANDADO A SU PROPIO BUZO A EXAMINAR LOS RESTOS DEL NAUFRAGIO.



¡ UN BUZO BAJA DE LA SUPERFICIE! VOLVERE AL SUBMARINO



¡ KING! ¡ CAPITAN! AHI HAY OTRO BUZO; "ARPON" NOS DEBE HABER SEGUIDO

¡ ESO ES IMPOSIBLE, ROGER!



¡ ESCUCHE, KING! ¿ NO OYE UN RUIDO COMO DE CADENAS? ¡ ES AFUERA !



¡ LAS MAQUINAS NO FUNCIONAN! VOY A SALIR.

Produced by Stephen Slesinger, Inc.  
Copyright 1940 by King Features Syndicate, Inc.  
World Rights Reserved

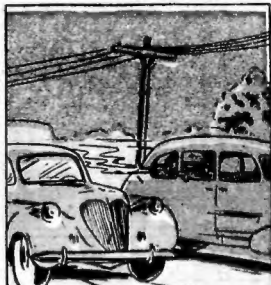
CONTINUARÁ EL PROXIMO NUMERO

# EL REGRESO DE FANTOMAS

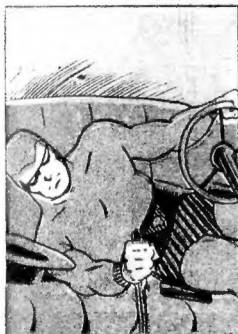
POR  
LEE PALK Y  
RAY MOORE



FANTOMAS REEMPLAZA AL JUEZ SENTÁNDOSE AL VOLANTE DEL AUTO.-



TOMÁNDOLO POR EL JUEZ, LOS ASESINOS SE ACERCAN PARA ACRIBILLARLO.-



PERO FANTOMAS SE AGACHA, ESQUIVANDO LAS BALAS. EL AUTO CRE A UNA ZANJA.-



MAS ADELANTE LOS ASESINOS SE DETIENEN. UNO SE ACERCA PARA VER SI EL JUEZ HA MUERTO.-



AL MIRAR POR LA VENTANILLA RECIBE UN PUNETAZO FULMINANTE.-



¡ALGO LE HA PASADO A JOE!  
¡CORRE!



¡AQUÍ NO HAY NADE! ¿DÓNDE ESTAN EL JUEZ Y JOE?

¡ALGO SE MUEVE ENTRE ESOS ARBUSTOS!



¡SALGA DE ALLÍ! ¡ES INÚTIL ESCONDERSE!

¡SALGA, O LO ACRIBILLAMOS A BALAZOS!

¿HAN LOGRADO LOS PISTOLEROS ATRAPAR A FANTOMAS?

(CONTINUARÁ EL LUNES PROXIMO)





¡ES MUY ENOJOSO!  
EL AMERICANO  
**BUEN MOZO**  
YA NO ME SIGUE  
CON SUS MIRADAS  
ADMIRADORAS

Y DE NOCHE  
SE VA A  
PASEAR  
SOLO.

¡HOLA,  
TERESA!

¡LA LUNA ESTA  
TAN CALIDA Y  
AMABLE! ¿USTED  
DEBIERA OLVI-  
DAR SUS  
PREOCUPA-  
CIONES

LO ESTU-  
VE HA-  
CIENDO



¿Y QUE  
PENSA-  
BA USTED?

QUE USTED CANTA DE-  
LICIOSAMENTE Y QUE  
SUS LABIOS SON  
**TENTADORES.**



¿QUE MAS  
NOTO USTED  
EN LA PE-  
QUEÑA  
TERESA?

QUE TIENE  
**SEIS**  
MUECAS  
EN EL MANGO  
DEL RE-  
VOLVER



TAMBIEN, QUE UN CARTEL, EN UNA ALDEA  
QUE PASAMOS, OFRECIA 500 PESOS  
POR SU CAPTU-  
RA



A PESAR DE SU ACTI-  
TUD AMENAZANTE  
CON ESE REVOLVER,  
AMIGUITA, VOLVERE  
DONDE ESTAN MIS  
AMIGOS



¡NO, NO! ¡QUEDESE,  
Y LE CANTARE UNA CAN-  
CION DE AMOR DE ESTA  
TIERRA!

¡NO!



POR FAVOR,  
OLVIDEMOS  
NUESTRA  
RINA. ¿QUE  
DIGO USTED  
DE MI CUER-  
PO?

QUE ERA  
BONITO



¡AH, SI! Y MIS OJOS...  
MIS LABIOS...  
¡MIRELOS,  
CESAR!



BUENO



AFORTUNADAMENTE,  
ANGEL MIO,  
NO CIERRO LOS  
OJOS AL RE-  
SAR

¡CERCO DE HOM-  
BRES!  
**¡LO  
ODIO!**

# DAVID COPPERFIELD

DE DICKENS

USTEDES PRETENDEN QUE MI HIJO SE CASE CON ESA HUMILDE MUCHACHA, SIN EDUCACION NI FORTUNA. ES IMPOSIBLE

REFLEXIONE, SEÑORA.

34

¡LEGARON DIAS TRISTES PARA LA MODESTA CASITA...

ESE MATRIMONIO ARRUIÑARIA LA CARRERA DE MI HIJO... PERO PODRIAMOS HABLAR DE ALGUNA INDEMNIZACION...

¡NO ME INSULTE, SEÑORA!

¡EMILIA! ¡MI PEQUEÑA EMILIA!, PRESIENTO QUE TE PERDIMOS PARA SIEMPRE



ENTRETANTO, DAVID HABIA ENCONTRADO TRABAJO EN LONDRES.

ESTOY MUY CONTENTO CON MI EMPLEO, SEÑOR

MI HIJA DORA LE ENSEÑARÁ LOS TRABAJOS QUE HAY QUE TERMINAR; YO TENGO QUE SALIR.

Y DORA INICIO A DAVID EN SU NUEVA ACTIVIDAD.-



MI JEFE NO ME PARECE MUY SIMPATICO, PERO SU HIJA ES ENCANTADORA.





¡MISERICORDIA! ¿A QUIEN ESTARA DISPARANDO ESOS COHETES?

DEBEN SER TOM Y JERRY.



¿QUIEREN QUE LOS DESPIDAN?

¡CUIDADO!

¡VIENE EL JEFE!



DIXON TAMBIEN OYE EL RUIDO...

¡DE UNA VEZ POR TODAS PONDRÉ ORDEN!



¡JA-JA! NI SIQUERA DESPERTO... ME PARECE QUE PERDES LA APUESTA.

¡ESPERA A QUE DISPARE ESTE!



¡SEÑORITA, CLEO! ¿USTED... ES INCREIBLE!



BUENO; VAMOS DE AQUI ANTES DE QUE ALGUIEN LA VEA



¡OH! ¿NO ES ESE EL LUGAR DONDE SUELE DORMIR NUESTRO HUES PED...?



¿ESTA LASTIMADO?

¡NI SIQUERA DESPERTO!

ESE TIPO NO ES HUMANO



# AGUEDA

DE RAY THOMASON  
Y CHARLES COLL



IGNORANDO QUE AGUEDA HA SIDO SECUESTRADA DE SU HOTEL POR EL AGENTE EXTRANJERO CUYA DISTINCION ES EL TENER SOLO UNA OREJA, MAC LLEGA AL AERODROMO EN MEDIO DE LA NOCHE.

NO COMPRENDO POR QUE DECIDIERON MANDARME A MI PARA INFORMARLES DE QUE AEROPLANO SE TRATA.



¡HUM! DEBE SER ESTE UN AVION DE TRANSPORTE VONKERS.



PERO EN CUANTO MAC PISA LA CABINA OBS-CURA, LO CIEGA LA LUZ DE UNA LINTERNA ELECTRICA Y LOS MOTORES DEL AVION EMPIEZAN A RUGIR.



¡UNA VEZ MAS LA RATA CAE EN LA TRAMPA! ¡JA-JA!

RECONOCIENDO LA VOZ DE SU VIEJO ENEMIGO, MAC SE LANZA SOBRE EL CON CIEGA FURIA, MIENTRAS EL AVION REMONTA VUELO.

ESTA VEZ NO ME DOMINARA, \*SEÑOR DE UNA OREJA!



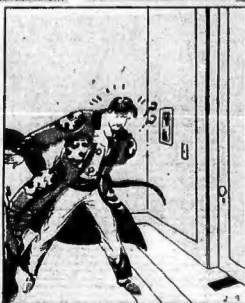
¡CUIDADO, IMBECIL! ¡LO MATARE!

WU, PREOCUPADO, DECIDE DE LLAMAR A AGUEDA.

¡QUE RARO! ¡NO CONTESTA!



SALTA ALARMA. CO DE SU CAMA, PERO AL LLEGAR A LA PUERTA DE SU CUARTO, UN SOBRE NEGRO ES INTRODUCIDO EN LA HABITACION.



Y EN EL MISTERIOSO AEROPLANO, AGUEDA PRESENCIA UNA LUCHA TERRIBLE.



UN INSTANTE DESPUES, MAC CAE AL ESPACIO, SOLO SU ENEMIGO PUEDE SALVARLO AHORA DE LA MUERTE.



EL LUNES PROXIMO EL DOCTOR WU RESPONDE AL DE SAFO.

# BUFFALO BILL

HARRY O'NEILL

A PESAR DE LAS PROTESTAS DEL VIEJO, BILL SUBIO A LA PEQUEÑA PLATAFORMA DELANTE DE LA CUEVA.-



SE QUITO SU PELLUCA DE INDIO Y LOGRO GANAR LA CONFIANZA DEL VIEJO

QUIZAS ME AYUDES A EXPULSAR A LOS INTRUSOS.



EL VIEJO CONTO QUE POR LAS NOCHES ROBABA ALIMENTOS A LOS BANDIDOS.-

TOMO AZUFRE DE LAS PAREDES DE LA CUEVA... PREPARO UNA SOLUCION... CON ELLA EMPAPO MI ROPA Y REFULJO COMO LUCIFER.



DIGO QUE HABIA OCUPADO ESE SITIO ANTES DE QUE LLEGARAN LOS BANDIDOS, Y MOSTRO MUCHAS RIQUEZAS QUE LES HABIA ROBADO.-



ESA NOCHE UNA CALVERRA DE TORO FUE CUBIERTA CON LA SO-

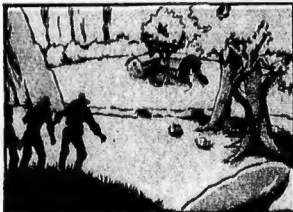


LUCION DE AZUFRE, Y EL VIEJO SE MOJO LA CABEZA Y LA BARBA EN LA SUSTANCIA.-

EL CASCABEL HABIA DECIDIDO PERMANECER EN SU FORTALEZA -

EL CASCABEL NO TEME A LOS ESPÍRITUS

¡ESCUCHEN!



OVIERON EL MUGIDO DE UN TORO, AUNQUE EL GANADO PARECIA DORMIR TRANQUILAMENTE.-

ERENETICOS POR EL MIEDO, BUSCARON EL ORIGEN DEL RUIDO ESPECTRAL.-

¡YO NO ME QUEDO MAS AQUI!



¡OH! ¡MIREN ARRIBA!



LOS TRES BANDOLEROS VIERON LA CABEZA DE FUEGO DEL VIEJO, SIN CUERPO, BAJANDO POR LA PENDIENTE. EL CASCABEL QUEDO PETRIFICADO DE MIEDO.-

LUNES PROXIMO, "AGUJERO LLAMEANTE".

# SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

SOLIMAN Y EL CORONEL  
BARTON HAN SIDO CAPTU-  
RADOS POR AMAZONAS  
DE LA ISLA AMOZ.-

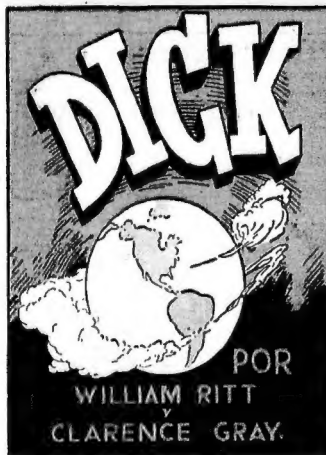


ESTOS DOS  
VINIERON DEL  
MAR; LOS CAP-  
TURAMOS

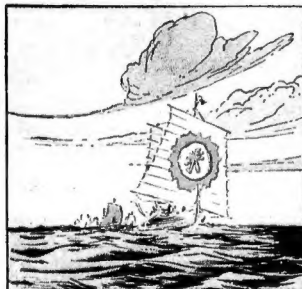
EL MAR HA SIDO BENEVOLO  
ESTE ES JOVEN Y FUERTE;  
GERA UN BUEN MARIDO



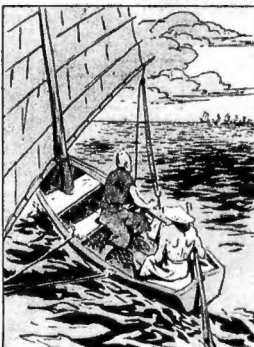




EL EMPERADOR ES TRANSPORTADO A BORDO DE SU YATE QUE LO LLEVARA A LAS BELLAS PLAYAS DE LA ISLA DEL DESCANSO CELESTIAL. ENCABEZADA POR EL YATE IMPERIAL, CUANTAS VELAS DE ORO Y SEDA...



...RESPLANDECE BAJO LOS RAYOS DEL SOL, LA FLOTILLA DEL PLACER SE HACE A LA MAR, PERO NADIE OBSERVA UN PEQUEÑO BOTE...



...PESQUERO QUE BAILA SOBRE LAS OLAS DE LA BAHIA.

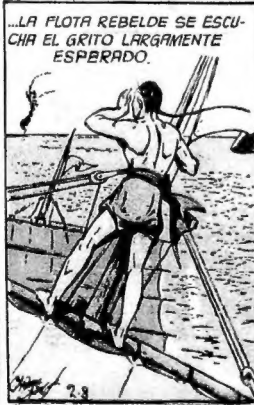


MAS TARDE... EN UNA ISLA DISTANTE...

¡HA ZARPADO!  
¡ENCIENDAN LAS FOGATAS SEÑALERAS!



Y DESDE LA ISLA, EL HUMO TRANSMITE UN MENSAJE AL CONTINENTE: ¡HA ZARPADO! Y SOBRE...



...LA FLOTA REBELDE SE ESCUCHA EL GRITO LARGAMENTE ESPERADO.



ENTONCES ZARPAN TAMBIEN LOS QUE DE KETBOGA KIRAN, AL MUNDO DE DICK.

EL LUNES PROXIMO, EL DIA DE LA BATALLA!





# LAS MIL Y UNA NOCHES

"EL PRINCIPE  
SASTRE"



EN EL PALACIO DEL SULTAN  
HABIAN PREPARADO UN RECI-  
BIMIENTO FASTUOSO.-



IMPACIENTE POR ABRA-  
ZAR A SU HIJO, LA SUL-  
TANA LOS AGUARDABA  
CON SU SEQUITO.-



¡NO, NO! ¡ESTE NO ES MI HIJO! YO RE-  
CONOCERIA AL QUE SE ME APA-  
RECIO EN EL SUEÑO

PERO AL VER  
A LABAKAN...



EN EL MISMO  
INSTANTE, SE  
PRECIPITO AL  
SALON EL PRIN-  
CIPE OMAR,  
PERSEGUIDO POR  
SUS CUIDADORES

¡AQUI QUIERO MORIR! ORDE-  
NAD QUE ME MATEN. ¡OH,  
PADRE  
CRUEL!



¡ESTE ES MI  
HIJO, Y NINGUN  
OTRO!

LOS CENTINELAS YA IBAN A APODERAR  
SE DE OMAR, CUANDO...



EL UNICO JUEZ  
AQUI SOY  
YO

# Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS



EL NIVEL DEL AGUA SE ELEVABA RÁPIDAMENTE  
UN SACERDOTE SE ACERCO AL ESTANQUE DISPONIE-  
Dose A ESCAPAR POR EL TUNEL...



"NO LOCAR-  
RIS HACERLO  
LE GRITO  
OTRO."



"PREFIERO MORIR EN  
LA TENTATIVA, ANTES  
DE AHOGARME AQUÍ, LE  
RESPONDO."



LUEGO DESESPERA-  
DAMENTE, PERO  
EL AGUA LO ARRO-  
JO CONTRA UNAS  
ROCAS SUMERGI-  
DAS."



VOLVIO  
A EXPUL-  
SAR SU  
GUERPO  
SIN VIDA."



MOLOCAR CONCI-  
BIO UN PLAN DIA-  
BOLICO."

"SI MATHAMOS ALGUNOS, Y TA-  
PAMOS EL CANAL, CON  
SUS CADAVERES! ¡SI! "EX-  
CLAMO UNO..."



"ESO CERRARA EL ACCESO DEL AGUA.  
QUE MUERA TARZAN PRIMERO" ORDE-  
NO MOLOCAR"



PERO TARZAN ELUDIO A SUS PERSE-  
GUIDORES Y ALCANZO EL ESTANQUE."



"ADIOS"  
GRITO, Y SE  
ZAMBULLO."



LOS PROXIMOS MO-  
MENTOS DECIDIRAN  
SI SE HABIA DESPE-  
DIDO DE SUS ENEMI-  
GOS O DE LA VIDA  
MISMA."

"LUNES PROXIMO;  
PELIGRO DEL MAR."